



Convocatoria 2010

4to. Festival Iberoamericano de Cine Ambiental y Derechos Humanos “SURrealidades”

Reciban un cordial saludo de la **Fundación para la Orientación Ecológica – OE**, organizadora del **Festival Iberoamericano de Cine Ambiental, SURrealidades sobre Medio Ambiente y Derechos Humanos**, cuyas tres versiones se han llevado a cabo en la ciudad de Bakatá – Colombia, en septiembre de 2.004, 2.006 y 2008 respectivamente.

En el marco del 4to Festival **SURrealidades**, se ha venido construyendo un espacio de voz ancestral, que en su cuarta versión, a realizar en el mes de septiembre del año 2.010, tendrá como ejes centrales el Bicentenario y el Cambio Climático desde los pueblos indígenas, y contará con España como país invitado. Para el desarrollo de este evento se contará con la participación de productores/as, distribuidores/as, documentalistas, realizadores/as audiovisuales de todos los países de Iberoamerica y el Caribe que poseen frutos audiovisuales enfocados al respeto por la vida y la preservación de la Madre Tierra, así como de organizaciones, ONG's de Medio Ambiente y/o DDHH y embajadas, entre ellas, la Fundación Biodiversidad de España, el Ministerio de Cultura de Colombia y Mirada Malva de España. También participarán representantes de los pueblos ancestrales como los abuelos Muina Muruy de la Amazonia, Muisca de Cundinamarca, Guambianos del Cauca y Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta.

**LA FUNDACIÓN OE – ORIENTACIÓN ECOLÓGICA,
INFORMA QUE LA CONVOCATORIA DEL 4to
SURrealidades, CIERRA INSCRIPCIONES EL 20 DE
JULIO DE 2010, A LAS 6:00 p.m.**

SI DESEA MAYORES INFORMES COMUNIQUESE CON EL CIRCULO DE
PRENSA A;

surrealidades@gmail.com

www.larevistaverde.com

cel 3003486439

of: (57) - 1 - 2812326

ANEXAMOS CONVOCATORIA



La Fundación OE, Orientación Ecológica, los invita a participar en el 4to. Festival Iberoamericano de Cine sobre Medio Ambiente y DD.HH, que en esta edición tendrá como prioridad central de análisis desde el audiovisual el tema de BICENTENARIO Y CAMBIO CLIMATICO, en el que se espera participen 18 países y más de 36 producciones en este encuentro Iberoamericano por un planeta azul.

En el marco del 4to SURrealidades, que tendrá lugar en el mes de septiembre de 2010 en la Ciudad de Bakata (Bogotá), se desarrollarán distintas actividades:

- Proyección de las películas, previamente seleccionadas por el jurado especializado, en el cumplimiento de los requisitos del festival (mirar convocatoria) y que concursarán por los tres premios (Kuntur) a las mejores producciones.

- Muestras de cine de pueblos ancestrales, películas que no entrarán en competición.

- Diálogo de Saberes: en esta ocasión en torno al tema del Bicentenario y Cambio Climático, se convocará a diferentes sectores con el fin de debatir, analizar y proponer alternativas desde el pensamiento (pensamiento) ancestral frente al Cambio Climático.

4to. Festival Iberoamericano de Cine y Video "SURrealidades"

ANTECEDENTES:

El 1er. Festival de Cine "SURrealidades" sobre Derechos Humanos y Medio Ambiente, fue realizado en Bakatá (Bogotá) - Colombia del 9 al 13 de septiembre de 2004, demostró, con la participación de 72 producciones Latinoamericanas y una asistencia de 2800 espectadores, que son necesarios espacios de reflexión a partir del audiovisual sobre la cultura ambiental y los derechos humanos. El festival contó con el apoyo de instituciones como la Embajada de Suiza, la Delegación de la Comisión Europea, la alemana GTZ y organizaciones nacionales que son concientes de la necesidad de justicia ambiental y de políticas ecológicas, para un mejor vivir.

El 2do. FestiCine SURrealidades dedicado al "AGUA" se realizó en Bakatá (Bogotá) - Colombia en septiembre 9 al 13 de 2006, el país invitado en aquella ocasión fue Argentina, reunió 54 películas, 13 Países, 5 salas; Cinemateca Distrital, Biblioteca Nacional, Museo de Arte Moderno, Instituto Cultural León Tolstoi; y tuvo una asistencia general de 6.390 espectadores, con una exitosa clausura en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán que convocó a 1.745 personas.

El 3er SURrealidades dedicado a las plantas ancestrales se realizo en la ciudad de Bakata (Bogotá) - Colombia en septiembre 9 al 13 de 2008, el país invitado fue Bolivia, SURrealidades reunió 63 producciones de 18 paises y se proyecto en 5 salas con una asistencia de 5.400 espectadores. La clausura en el auditorio Jorge Enrique Molina de la Universidad Central con el cierre de campaña del Referendo por el Agua con ECOFONDO.

La consolidación de SURrealidades, con el espacio "Diálogo de Saberes", en el que diversas organizaciones sociales y representantes de pueblos indígenas deliberaron sobre temas cruciales de paz y ecología con un público mayoritariamente universitario, dieron lugar a la gestación de un manifiesto "El Cine Azul" y reafirmaron el valor del trayecto audiovisual orientado a dar a conocer al público en general la producción independiente, documental y argumental de realizadores comprometidos con la defensa de la madre Tierra y la construcción democrática de una paz genuina.

Las historias y personajes que participan en SURrealidades, ayudan a reconocernos

en el ejercicio intercultural Iberoamericano que es expresión de la diversidad y pluriculturalidad que conforman al pueblo colombiano.

CONVOCATORIA 2010

A los Productores, Directores y Realizadores interesados en participar en el 4to Festival de Cine y Video Iberoamericano SURrealidades 2010.

Los temas de este encuentro serán la situación medioambiental y el estado de los DDHH en Iberoamerica..

Correo Electrónico: surrealidades@gmail.com

Mayores informes

Tel (57) (1) 2 81 23 26

Dir Calle 8#0-72 La Candelaria Colonial, Bogotá - Colombia

Cláusulas

- 1) Al participar la Obra en el 4to Festival “SURrealidades”, implica la total aceptación de las Cláusulas.
- 2) Cualquiera que sea el procedimiento utilizado para su presentación cada película o video debe enviarse o entregarse debidamente protegida y señalizada.
- 3) Si la película se presenta en lengua española se agradece si tiene subtítulos en Inglés y si la obra participa en Inglés es obligatorio que incluya subtítulos en Español
- 4) SURrealidades, es una ventana de la producción independiente y por esta razón es necesario que todas las obras audiovisuales que participen en SURrealidades y sean seleccionadas, se exhiban por televisión en una sola emisión.
- 5) El participante sede los derechos para emisión en el Festival SURrealidades y por televisión por una vez sin ánimo de lucro.
- 6) Las producciones participantes en el 4to Festival de Cine SURrealidades, ingresan inmediatamente a la videoteca de “Pantalla Verde”, espacio coordinado por la Fundación OE para la presentación y exhibición de la obra audiovisual en espacios alternativos.
- 7) Todos los gastos que genere el envío de obras al concurso, serán por cuenta del Participante. SURrealidades NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DAÑOS QUE PUDIERA SUFRIR EN EL TRANSPORTE.
- 8) SURrealidades convoca a todos los realizadores y productores independientes a participar en el 4to Festival de Cine no importa el formato de grabación o rodaje.
- 9) El Jurado nacional e internacional estará integrado por realizadores de reconocido prestigio en el ámbito de los medios audiovisuales y por académicos vinculados al tema medioambiental y de derechos humanos, los resultados de los seleccionados se entregaran el 18 de agosto de 2010
- 10) CUALQUIER SITUACIÓN NO ESPECIFICA EN ESTA CONVOCATORIA SERA RESUELTA POR EL COMITÉ ORGANIZADOR

11) DERECHOS DE AUTOR

La organización del 4to Festival de Cine y Video Iberoamericano SURrealidades, presupone y exige que las personas que se inscriban en SURrealidades detentan los derechos de exhibición. La organización de SURrealidades, se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta cláusula

12) La fecha de realización de la producción participante debe ser después de Enero de 2005.

13) Las Producciones audiovisuales que ya participaron en las 3 tres versiones del Festival de Cine SURrealidades, NO PUEDEN PARTICIPAR EN EL 4to FESTIVAL SURrealidades..

14) Es obligatorio anexar los siguientes documentos;

- a) Formulario de inscripción para cada obra presentada.
- b) Hoja de Vida del Director y Productor.
- c) Si la obra resulta seleccionada el autor deberá facilitar la obra en Betacam, Mini dv o dvd para su proyección. (si se realizo en ese formato)
- d) Fotografías en formato digital. (Para prensa)
- e) Sinopsis y ficha técnica en digital.

SELECCIÓN

- a. El Comité organizador convocara a un jurado nacional e internacional, interdisciplinario y profesionales del Cine.
- b. Los resultados serán comunicados desde el 18 de agosto de 2010.
- c. La decisión del Jurado es inapelable

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Datos del Productor

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Localidad:

Código Postal:

Provincia:

Teléfono:

Fax:

Correo Electrónico:

Datos de la Obra

Título Original:
Idioma:
Genero:
Fecha y País de Producción:
Duración:
Guionista:
Director de Fotografía:
Montaje:

Datos del Director o Realizador

Nombre:
Apellidos:
Dirección:
Localidad:
Código Postal:
Provincia:
Teléfono:
Fax:
Correo Electrónico:

OTROS TRABAJOS REALIZADOS

Título:
Nacionalidad:
} Idioma:
Género:
Fecha de Realización:
Duración:
Director:
Guionista Productor:
Sinopsis:

LA OBRA QUE SE PRESENTA PARA PARTICIPAR EN EL 2 FESTIVAL DE CINE Y VIDEO LATINOAMERICANO TIENE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

(marque con una X)

- 1) EL FORMATO DEBE SER EN VIDEO NTSC, NO SE ACEPTA EN SISTEMA PAL.()
2) EN DVD.()
3) PELÍCULA EN 35mm () 16mm()

ENVIAR ESTE FORMULARIO DEBIDAMENTE DILIGENCIADO A:

4to Festival de Cine Iberoamericano "SURrealidades"2010.

Calle 8 # 0 – 72 La Candelaria Colonial

Bogotá Colombia

Tel: (57) (1) 2 81 23 26 cel 3003486439

Correo surrealidades@gmail.com

